

İŞIK UNIVERSİTESİ- MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

DERS PROFİLİ (SYLLABUS)

<i>Ders adı</i>	<i>Kod</i>	<i>Yarıyıl</i>	<i>Ders Yüğü</i>	<i>Kredi</i>	<i>ECTS</i>
MİMARLIK TARİHİ I	ARCH 203T	2	(3+0+0)	3	5

Ön koşul dersler	-
-------------------------	---

Eğitim Dili	Türkçe
Seviye	Lisans
Ders Türü	Zorunlu - D1
Koordinatör	Yrd.Doç.Dr. Sıla Durhan sila.durhan@isikun.edu.tr
Ders veren	Yrd.Doç.Dr. Sıla Durhan
Yardımcı	
Amaç	Ders, en erken yapılı çevreden Gotik dönemin sonuna kadar öğrencileri mimarlık tarihindeki gelişmelerin temel bilgisiyle donatmak için planlanmıştır.
İçerik	Tarih öncesi dönemden 15. yüzyıla kadar olan süreçteki egemen mimarlık kavramları, tasarımlar ve inşa edilmiş örnekler. Dünya sanat ve mimarlığından seçilmiş örneklerin planlama, tasarım, strüktür, teknik, işlev, sosyal bağlam ve anlamları üzerinden analizi.

Öğrenim Çıktıları	Öğretim Yöntemi	Değerlendirme Yönt.
Mimari değerlendirme eleştirii becerisinin kazanılması.	1,2,3,4	A,C
Mimarlığın tarihsel-kültürel yönlerini analiz edebilme becerisini kazanır.	1,2,3,4	A,C
Tarihi yapı bilincinin gelişmesi.	1,2,3,4	A,C

Öğretim Yöntemi	1: Ders, 2: Soru-cevap, 3: Tartışm, 4: Seminer, 5: Proje, 6: Grup çalışması; 7:Teknik gezi
Değerlendirme Yöntemi	A: Test; B: Juri; C: Ev ödevi; D:Kısa sınav; E:Çıracılık

HAFTALIK DERS KONULARI

Hafta	Konu	Hazırlık
1	Giriş: Mimarlık ve tarih	
2	Tarih öncesi dönemde mimarlığın kökeni	
3	Anadolu'da tarih öncesi dönem	
4	Mezopotamya Mimarlığı	
5	Mısır Mimarlığı	

6	Antik Yunan Mimarlığı	
7	Antik Roma Mimarlığı	
8	Ara sınav	
9	Anadolu'da Antik Kentler	
10	Bizans Mimarlığı	
11	Ortaçağ Mimarlığı	
12	Gotik Mimarlık	
13	Öğrenci ödev ve sunumları	
14	Öğrenci ödev ve sunumları	

KAYNAKÇA	
Ana kaynak	<p>Marvin Trachtenberg and Isabelle Hyman, Architecture from Prehistory to Post-Modernism, 2nd edition, Harry N. Abrams, New York, 1986.</p> <p>Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford University Press, Oxford, 1985.</p>
Başvuru kaynakları	<p>Christian Norberg-Schulz, History of World Architecture: Late Baroque and Rococo Architecture, Electa / Rizzoli, New York, 1991.</p> <p>Christian Norberg-Schulz, History of World Architecture: Baroque Architecture, Phaidon Press / Electa, New York, 2003.</p> <p>Ekrem Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, Net Yayıncılık, İstanbul, 2007.</p> <p>Erwin Panofsky, Gotik Mimarlık ve Skolastik Felsefe, Kabacı Yayınevi, İstanbul, 1995.</p> <p>Hanno-Walter Kruft, A History of Architectural Theory: from Vitruvius to the Present, Princeton Architectural Press, New York, 1996.</p> <p>Marvin Trachtenberg and Isabelle Hyman, Architecture from Prehistory to Post-Modernism, 2nd edition, Harry N. Abrams, New York, 1986.</p> <p>Roland Martin, History of World Architecture: Greek Architecture, Phaidon Press/Electa, New York, 2004.</p> <p>Spiro Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford University Press, Oxford, 1985.</p> <p>Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yay., Ankara, 2000.</p> <p>Wolfgang Müller-Wiener, İstanbul'un Tarihsel Topografyası: 17. Yüzyıl Başlarına Kadar Byzantion-Konstantinopolis-İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2001.</p>

DERS MATERYALİ PAYLAŞIMI	
Documents	Ders notu, broşür ve görsel malzemeler koordinatörden alınabilir.
Assignments	
Exams	1 Arasınav, 1 Ödev sunumu ve teslimi, 1 Dönemsonu sınavı

DEĞERLENDİRME		
Dönem içi	Adet	%
Ara sınav	1	30
Ev ödevi		
Dönem Ödevi	1	30
Lab.		
Arazi çalışması		
Seminer / sunum		
Diğer - Maket		
Final Sınavı	1	40
		%
Toplam		100

DERS KATEGORİSİ	
Destek dersi	
Temel meslek dersi	X
Uzmanlık –özel konulu ders	

DERSİN PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI

No	Program Öğrenme Çıktıları	Katkı Düzeyi 1=En düşük, 5=En yüksek				
		1	2	3	4	5
1	Konuşma ve yazma becerileri; etkin okuma, yazma, dinleme ve konuşabilme becerisi				X	
2	Eleştirel düşünme becerisi: Açık ve net soru geliştirme, soyut düşünceleri düşünceyi ifade için kullanma, karşıt görüşleri değerlendirebilme, iyi sorgulanmış sonuçlara ulaşabilme ve bunları benzer ölçüt ve standartlarla test edebilme becerisi				X	
3	Grafik anlatım becerisi; uygun sunumlar yapmak için el çizimleri ve bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerisi		X			
4	Araştırma becerisi: Mimari süreçlerde ilgili bilgileri elde etme, değerlendirme, kayıt etme ve uygulama becerisi					X
5	Biçimsel kompozisyon sistemleri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin			X		

	oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama					
6	Tasarım becerileri: Temel mimari ilkeleri bina, iç mekân ve yerleşim tasarımı düzeyinde uygulama becerisi					
7	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma becerisi					
8	Batı mimarlığı: Mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama,					X
9	Batı dışı mimarlık: Batı mimarlığı dışında kalan mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda batı mimarlığının kuralları ile bunları şekillendiren ve sürdüren iklimsel, teknolojik, sosyo-ekonomik ve diğer kültürel faktörleri anlama					X
10	Ulusal ve bölgesel mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere ulusal ve bölgesel mimarlık, peyzaj ve kentsel tasarımda ulusal gelenekler ve tarihi mirasın etkilerini anlama					X
11	Tarihi çevre koruma ve restorasyon: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama			X		
12	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme becerisi					
13	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimi anlama				X	
14	Kültürel farklılıklar: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekânsal örüntülerin farklılığını anlama				X	
15	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina ve yerleşme tasarımı becerisi					
16	Sürdürülebilir tasarım: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama					
17	Program hazırlama: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekân ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme becerisi					
18	Arazi koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi					
19	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama			X		
20	Çevresel sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, akustik, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama					
21	Yaşam güvenliği: acil kaçış konusuna vurgu yaparak yaşam güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini anlama,					
22	Bina kabuğu sistemleri: Bina kabuğu malzemeleri ve sistemleri tasarımının temel ilkelerini ve doğru uygulama şekillerini anlama					
23	Bina servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama					

24	Bina sistemlerinin entegrasyonu becerisi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini eğerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi				
25	Yapı malzemeleri ve uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama				
26	Yapım maliyeti kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerini anlama				
27	Teknik dokümantasyon: İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonu becerisi				
28	Mimarlıkta müşterinin rolü: Mimarın müşterinin, mal sahibinin ve kullanıcının gereksinimlerini bulma, çözümleme sorumluluğunu anlama				
29	Geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi				
30	Mimarın yönetsel rolü: Görevlendirme, sözleşme yapma, personel yönetimi, danışman belirleme, proje dağıtım yöntemleri ve hizmet sözleşmelerini anlama				
31	Mimari uygulama: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim, proje yönetimi, risk azaltma, düzeltme ve liderlik konularının temel ilkelerini ve mesleği etkileyen küreselleşme, outsourcing, proje dağıtım, genişleyen uygulama alanı, çeşitlilik konularını anlama				
32	Profesyonel gelişme: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama				
33	Liderlik: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünü anlama				
34	Yasal sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmaları etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama				
35	Etik ve mesleki hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermayla ilgili etik konularını anlama				

ECTS / ÖĞRENCİ YÜKÜ			
	ADET	SÜRE (SAAT)	TOPLAM SÜRE (SAAT)
Yapılan ders sayısı (14 hafta x ders saati)	14	3	42
Sınıf dışı çalışma (araştırma ve ders çalışma)	14	3	42
Kısa sınav			
Ev ödevi	1	20	20
Sunum /Seminer			
Arasınava	1	20	20
Dönem ödevi			
Lab			
Arazi çalışması			

Diğer			
Final sınavı	1	26	26
Toplam alıřma süresi			150
Toplam alıřma süresi/ 30			150/30
Dersin ECTS kredisi			5